

FIEG

GOIÁS INDUSTRIAL

Orgão da Federação das Indústrias do Estado de Goiás

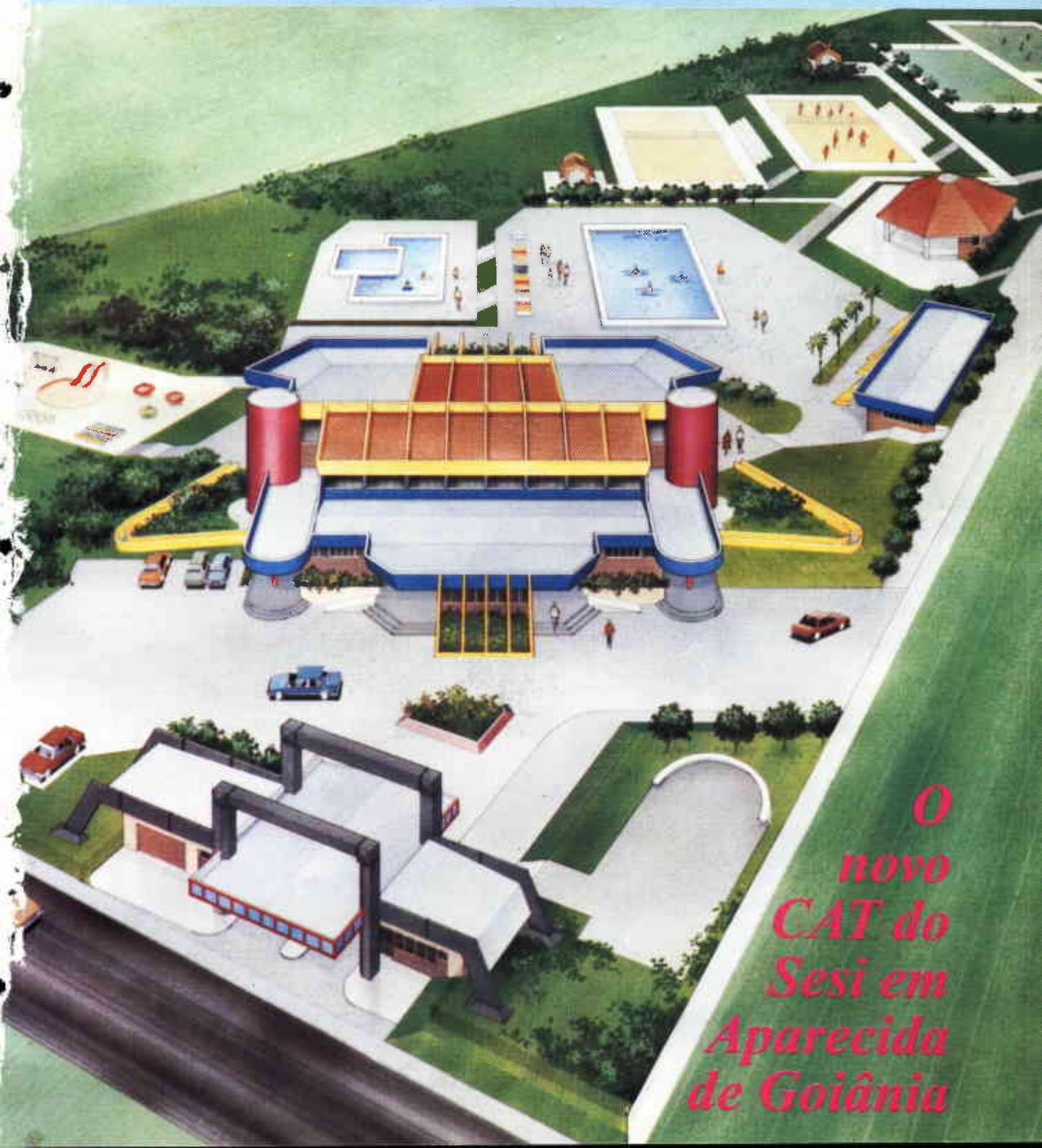
ANO XXII

GOIÂNIA, NOVEMBRO/DEZEMBRO DE 1992

Nº 132

*Fieg analisa projeto
de reforma fiscal*

*Sai resultado
do Prêmio CNI*



*O
novo
CAT do
Sesi em
Aparecida
de Goiânia*



GOIÁS INDUSTRIAL

Órgão de divulgação da Federação das Indústrias do Estado de Goiás (FIEG)

EXPEDIENTE

Diretor
Venerando de Freitas Borges

Editor
Íuri Rincon Godinho

Jornalista
Keila Carneiro de Oliveira

Colaboração
Dehovan Lima, Simão Ferreira e
Maria Fátima

**Editoração
eletrônica
com a
qualidade:**



225-8213

Redação:
Av. Anhanguera, 3.576 - Edifício
Palácio da Indústria - CEP 74.000 -
Goiânia - Goiás -
Telefone: (062) 224-0400
Fotolito e impressão:
Parque gráfico do Senai de Vila
Canaã - Goiânia - GO

Federação das Indústrias do Estado de Goiás

Avenida Anhanguera - 3.576 - Caixa Postal 291 - telex 62 2419 - Fone (062) 224-0400 -
Fax: (062) 229-2975 - 74.043-010 - Goiânia - GO

DIRETORIA
José Aquino Porto
Presidente
Waldyr O'Dwyer
1º Vice-Presidente
Paulo Afonso Ferreira
Vice
Pedro Alves de Oliveira
Vice
Hélio Naves
Vice
Gilson Teixeira do Amaral Brito
Vice
Heno Jacomo Perillo
Vice
Sandro A. Scodro
Vice
Otávio Lage Siqueira Filho
Vice
José Antônio Simão
Vice
Joaquim José Brandão
Vice
Ovídio Carneiro Filho
Vice
Lutz Gonzaga de Almeida
Vice
Rubens Mariani
1º Secretário
Jacy Coelho
2º Secretário
Daniel Viana
1º Tesoureiro
Joaquim Inácio de Melo
2º Tesoureiro
Suplentes da Diretoria
José Alves Fernandes Filho
José Roberto César
Ruy Abdala
José Carlos Sampaio de Campos Meireles
José Demito
José Alberto Moreira Milhomem
Laerte Simão
Lutz Medeiros Pinto
Francisco de Cruz Antunes
Sebastião de Brito Carvalho
Maurício Alves Dourado
Wagner Bertelli Simel
David Messias Pedreiro
José Leão de Silva
Argemiro Marques Neto
José Rodrigues Peixoto Neto
Plurin Cabre

Conselho Fiscal
Carlos Alberto Vieira Soares
Edmo Edmundo Pinheiro
José Milton de Oliveira
Suplentes do Conselho Fiscal
Nilo Margon Vas
Valdenício Rodrigues de Andrade
Jorge Aório
Conselho de Representantes Junto à Cni
José Aquino Porto
Waldyr O'Dwyer
Suplentes do Conselho de Representantes Junto à Cni
Paulo Afonso Ferreira
Gilson Teixeira do Amaral Brito

Conselho de Representantes da Fieg
José Aquino Porto
José Alves Fernandes Filho
Daniel Viana
José Milton de Oliveira
Sandro Scodro
Edmo Edmundo Pinheiro
Gilson Teixeira do Amaral Brito
Valdenício R. de Andrade
Pedro Alves de Oliveira
Vilmar Marinho Romão
Joaquim Inácio de Melo
Carlos Antônio de Melo
Rubens Mariani
Nilo Margon Vas
Joaquim José Brandão
Joko Batista de Sousa Emílio
José Roberto César
Wagner Bertelli Simel
Waldyr O'Dwyer
Lutz Medeiros Pinto
José Antônio Simão
José Leão de Silva
Otávio Lage de Siqueira Filho
Segundo B. Martinez
Carlos Alberto Vieira Soares
Humberto Rodrigues de Oliveira
Heno Jacomo Perillo
Melchiel Assad
Lutz Gonzaga de Almeida
Maurício Alves Dourado
Hélio Naves
José Nélcio Pacheco
José Alberto Moreira Milhomem
José Sílio Moreira
Jacy Coelho
Jaques Jamil Silveira

José Carlos Sampaio de Campos Meireles
Domingos Villefort Orzi
José Demito
José Veti
Laerte Simão
Miguel Jorge Staff
Ruy Abdala
Clóves Martins de Almeida
Suplentes
Paulo Afonso Ferreira
Joviano Teixeira Jardim
Geraldo de Bastos
José Antônio Ferreira
Cláudia Marques Scodro
Lutz Sérgio de Medeiros
Joko Marcus G. Vençato
Hailal Helou
Geraldo Américo de Souza
Getúlio Antero de Deus
Alicione Silveira
Djalma Furtado de Andrade
Lutz Barreto Correira de Menezes Neto
Vasco Carvalho de Oliveira Júnior
Adão de Oliveira
Antônio Braz de Cunha Primo
Pedro Pereira de Magalhães
Gérson Bento Nunes
Munir Ceira
Maurício Spósito
Paulo Roberto Rodrigues Alves
Pedro Antônio de Silva
Mark Elizabeth J. Batista
Euripedes Soares da Silva
Antônio Henrique F. Filho
Eduardo Cunha Zuppani
José Roberto Machal
José Geraldo Batista Junior
Paulo Cruz Monteiro Júnior
Hélio Naves Júnior
Erlain Antônio Alves
Élio Antônio Martins
Maurício Jorge Staff
Carlos Roberto Viana
José Elias Mendes
Lutz Fernando Sampaio Campos Meireles
Euripedes do Prado Junqueira
Vaher Silva
Hektor Herbert Seitz
Luciano Carvalho de Souza
Arivante Alves de Souza
José Vieira Gomide Júnior
Juscélio Francisco Mendonça

Órgãos da Federação das Indústrias do Estado de Goiás

SENAI
Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial
Diretor Regional:
Paulo Vargas
Sede Administrativa:
Rua 227-A, nº 93 - S. Universitário -
Fone (062) 202-1211 - CEP 74610-060

SESI
Serviço Social da Indústria
Diretor Regional:
José Aquino Porto
Superintendente:
V. A. Alagoas
Fone (062) 224-0644 - CEP 74210

IEL
Instituto Euvaldo Lodi
Diretor Regional:
Daniel Viana
Superintendente:
Paulo Galeno
Sede Administrativa:
Av. Anhanguera, 3.576 - Centro - Fone: 224-8473 - CEP 74-043-010

Pedro Fundamental

Sistema Fieg auxilia no patrocínio do filme sobre a vida do construtor de Goiânia

No princípio, era uma idéia, surgida num momento de feliz inspiração. Depois, veio o projeto e dois anos de pesquisa e trabalho. Finalmente, a realização: Pedro Fundamental, filme média-metragem de 38 minutos, com direção e roteiro do multimídia PX Silveira. Além do filme, um vídeo e um livro, também à disposição do público. E foi para um público especial e imprensa que a obra foi apresentada em outubro, no auditório João Bennio, do Sesi, já que o Sistema Fieg contribuiu decisivamente para que a obra pudesse ser concretizada.

Pedro Fundamental é um documentário que resgata imagens da saga da construção de Goiânia, destacando a participação determinante de Pedro Ludovico Teixeira nesse processo. Para contar a história, escolheu-se como narrador o próprio protagonista, já que descobriu-se na Fundação Getúlio Vargas depoimento do ex-governador em cerca de cinco horas de gravação. Desenrola-se então a história, com cenas de um passado não tão distante que poderia, porém, se perder no tempo, não fosse a determinação de registrá-lo. Para isso, contou-se com o Centro de Produção Cultural Pedro Ludovico Teixeira, Secretaria Municipal de Cultura de Goiânia e Serviço Social da Indústria - Fieg.

Opiniões

Foi unânime a aceitação do filme. O governador Iris Rezende, que assistiu a fita em Palácio, por exemplo, disse ter gostado muito do que viu. "A obra demonstra a determinação de um homem público, seu arrojo e sobretudo

bravura cívica, porque só um bravo seria capaz naquela época de partir para a construção de uma nova capital. Não tínhamos estradas, os meios de transporte eram os mais difíceis, até os veículos rodoviários eram de pequeno porte e as estradas não ofereciam condições de tráfego na época das chuvas". Continuando, ressalta que o documentário retrata



Pedro Ludovico e autoridades em solenidade nos primeiros tempos da Capital

a "força de uma geração, na pessoa de Pedro Ludovico" e ficará para a posteridade "mostrando a força de um homem que deverá servir de exemplo para que nos momentos de desafio as pessoas nunca se entreguem aos percalços, observando que a fé e a vontade são superiores às dificuldades".

O primeiro prefeito de Goiânia, Venerando de Freitas Borges, superintendente da Fieg, que teve participação importante na história filmada, aprovou o trabalho de PX Silveira. "Pensel que seria só elogio, mas não é. Superou minhas expectativas. Fixou o momento da verdadeira evolução de Goiânia", manifestou-se, lembrando que em outras épocas havia poeira demais, as ruas eram completamente sem

passelo, não havia luz elétrica ou água encanada. "Fiquei emocionado. Eu vivi naquele meio e me lembro daquelas pessoas."

Filho do homenageado, Pedro Ludovico Filho ficou comovido. "Meu pai realmente procurou sempre cumprir com seu dever, foi um grande idealista e seu maior ideal foi inegavelmente a fundação de Goiânia, a mudança da Capital. O trabalho era imenso, porque Goiás era muito pobre naquela época". Ele conta da escolha de Atílio Correa Lima, urbanista, para o projeto da nova Capital por seu pai, e dos receios que este teve de não conseguir

pagar profissional tão renomado, professor da Escola de Engenharia e Arquitetura no Rio de Janeiro, que largou tudo para ficar dois anos dedicando-se a projetar Goiânia. No final, Atílio não quis receber pagamento, reconhecendo o esforço e idealismo de Pedro Ludovico, além das dificuldades financeiras enfrentadas. "Todos estavam contaminados pelo ideal de meu pai", ressalta, acrescentando que o filme soube transmitir essa "epopéia".

PX Silveira comentou ter sido gratificante fazer o filme, porque "atrás da figura de Pedro, descobrimos uma cidade inteira". A princípio, explicou, pretendia-se fazer apenas uma biografia, mas o projeto expandiu-se porque acabou se contando também o nascimento de Goiânia".